Memento

3 iulie – în anul 1895 s-a născut soprana Aca de Barbu. În anul 1972 a murit pictorul Dumitru Ghiață
4 iulie – în anul 1991 a murit compozitorul Sigismund Toduță
5 iulie – în anul 1945 a murit marele om de teatru Constantin Tănase (n.1880)
6 iulie – în anul 1964 a murit scriitorul Ion Vinea (Eugen Iovanaki)
7 iulie – în anul 1906 s-a născut matematicianul Gheorghe Mihoc
8 iulie – în anul 1939 a murit George Mihail Zamfirescu
9 iulie – în anul 1900 s-a născut Alexandru Graur

Mai sunt

185

de zile până la începutul Mileniului III

HOROSCOP 3.07 - 9.07

BERBEC (21.03-20.04): Două veşti bune la început de săptămână vă vor da aripi şi astfel veţi fi foarte aproape de o realizare deosebită – dacă nu vă moleşeşte canicula. Pe de altă parte, curba financiară îngheaţă la un nivel modest, care poate va tresări în intervalul următor. Încă o veste bună de departe, în weekend.

TAUR (21.04-21.05): Nimic important în această perioadă, poate doar o stare de nervozitate venită ca din senin, datorită prezenţei Lunii în constelaţia dv. Curba financiară parcă are o ghiulea legată de picior, căci nu face un pas mai departe, ba chiar vă aruncă într-o jenă financiară trecătoare, ca zglobia tinereţe.

GEMENI (22.05-21.06): Multă agitaţie în jurul dv., dar reuşiţi să vă vedeţi de treburi şi chiar să dobândiţi unele succese care-i cam ofilesc pe concurenţi. Ambiţia dv. vă face să vă implicaţi cu toate forţele pentru a vă afirma. Atenţie! Şi eşecul face parte din arhitectura unei reuşite de durată. Nimic nou despre bani, deocamdată.

RAC (22.06-22.07): Toate curbele astrale principale se alintă cuminţi deasupra normalului. Poate doar cea responsabilă cu sentimentele mai oscilează nervos, semn că pe undeva, ceva scârţâie în relaţiile cuplului. Din fericire, curba cu finanţele are un maxim de toată frumuseţea, taman în moţul săptămânii, adică miercuri.

LEU (23.07-22.08): Cea mai semnificativă curbă astrală este cea care vă aşază panseluţe în drumul spre casierie. Aceasta are o ascensiune galopantă şi probabil veţi primi bani spre finele săptămânii. O altă surpriză plăcută vine din sânul familiei, unde odrasla sau jumătatea vă întâmpină cu o veste de zile mari.

FECIOARA (23.08-21.09): Constelaţia Virginei scoate din jobenul ei de mătase o surpriză financiară de proporţii – dacă astrele nu mint, căci se mai ţin uneori de şotii. Poate fi lovitura anului sau preambulul ei. Pe de altă parte, curba psihicului oscilează ca bătută de vânt, semn că stresul e gata să vă doboare. Doborâţi-l dv. pe el!

BALANŢA (22.09-22.10): Parcurgeţi un drum sinuos în această perioadă, sunteţi nehotărât, ezitant. Vă lăsaţi cam mult influenţat de anturaj, aşa că fiţi mai prudent şi aveţi mai multă încredere în forţele proprii. Curba emoţională nu stă deloc pe roze, în schimb cea a carierei indică un succes profesional deosebit.

SCORPION (23.10-21.11): Poziţia magnifică a lui Mercur faţă de Soare sugerează o săptămână triumfală în planul finanţelor sau afacerilor, dar riscuri pe măsură. Nu vă avântaţi la investiţii ca ursul la miere, peste tot sunt capcane. Curios lucru, şi-n dragoste lucrurile merg pe catifea, deşi scaieţi sunt la tot pasul.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Cel mai remarcabil aspect astral este cel al carierei. Parcă vă adunaţi energii nebănuite şi, cu o vitalitate indusă de Soare, purcedeţi la rezolvarea multor probleme restante. Săptămâna e propice şi afacerilor, dar nu cele de anvergură. Învăţaţi să vă opriţi pe tobogan, la capătul lui poate fi un cui ruginit.

CAPRICORN (21.12-19.01): Chiar dacă nu veţi descoperi acum piatra filosofală, veţi şti să vă descurcaţi de minune într-o situaţie delicată – fie în mediul profesional, fie în cel sentimental. Curba financiară staţionează la un nivel acceptabil, nu zvâcneşte deloc spre piscuri. O surpriză plăcută pândeşte spre finele intervalului.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Două evenimente interesante se vor însăila în această săptămână, spulberând plictisul cotidian. O întâmplare fericită se petrece în buget, iar o alta în sânul familiei. Din păcate, ceva în relaţiile de la serviciu nu merge uns, de aceea s-ar impune să vă înarmaţi cu mai mult tact şi înţelepciune.

PEŞTI (19.02-20.03): Parcurgeţi o perioadă liniştită, ca-ntr-o nocturnă chopiniană, fără valuri. Psihicul dv. nu este bruiat de nimeni, aşa că vă puteţi concretiza ideile şi avea şi profit de pe urma lor. Curba carierei este ascendentă, iar cea a banilor abia se ţine pe picioare, bătută de alizeele tranziţiei permanentizate.

PERSONALITĂŢILE SĂPTĂMÂNII

Haralamb Zincă, Coca Andronescu, Angela Similea, Dan Spătaru, Mirabela Dauer, Franz Kafka, Hugo Theorell (Nobel medicină 1955), Giuseppe Garibaldi, Dalai Lama, Jean Cocteau, Gustav Mahler, Igor Tamm (Nobel fizică 1958), Ferdinand von Zeppelin, Ringo Starr, Toto Cutugno. (P.I.)

Serisori primite

Stimate acad. Dinu Ştefan T. Moraru, informaţiile dv. sunt extrem de interesante drept pentru care ne grăbim să le publicăm. În privinţa poeziei Veronicăi Micle, vă rugăm să ne trimiteţi şi nouă o copie xerox. Vă mulţumim.

„Veronica a murit la mănăstirea Văratec în noaptea de 3 august 1889, suferind de un atac cerebral (congestie cerebrală, zisă atunci apoplexie). Ea nu s-a sinucis, fapt atestat şi de înhumarea ei lângă zidul bisericii, care după legile bisericeşti ar fi fost interzis pentru sinucigaşi.

Cauza morţii a fost constatată de străbunicul meu doctorul Iancu Tănăsescu şi de asistentul său, studentul medicinist Petre Brătescu. Ştirea o posed de la bunica mea maternă Luciana Bartolomeu – Thănăsescu, fiica doctorului.

Bunica mea a murit la 10 ianuarie 1944 în vârstă de 68 de ani. Pe cale maternă (dr. Lucia Moraru) mi-a ajuns ultima poezie a Veronicăi, scrisă puţin înaintea morţii lui Eminescu, pe care o posed manuscrisă (v-o ţin la dispoziţie) precum şi o poezie a bunicii mele la moartea Veronicăi, cu care a fost prietenă şi o păstrez de asemenea ologrаfic".

C. Vasilescu, Bucureşti: Vă mulţumim pentru observaţia făcută! Aveţi dreptate! Anaconda nu este *veninos*, aşa cum din greşală a apărut, ci *constrictor* – aidoma şarpelui boa...

Rubrică realizată de
ADRIAN HOAJĂ

De vorbă cu avocatul casei

Regimul juridic al construcţiilor

Domnului Albu Teodor, Tecuci, Galaţi

Construcţiile civile, industriale, agricole sau de orice altă natură se pot realiza numai cu respectarea autorizaţiei de construire, eliberată în condiţiile legii nr.50/1991, şi a reglementărilor privind proiectarea şi executarea construcţiilor.

Autorizaţia de construire se eliberează fie de către delegaţiile permanente ale consiliilor judeţene, de primarul general al municipiului Bucureşti, fie de către primari, în funcţie de tipul, destinaţia construcţiei sau felul investiţiei. În cazul descris de dv., autorizaţia de construire se eliberează de către primarul oraşului Tecuci. Cererea de eliberare a autorizaţiei de construire va fi însoţită de certificatul de urbanism, emis tot de către organul care emite şi autorizaţia de construire.

Autorizaţia de construire se emite în cel mult 30 de zile de la înregistrarea cererii, la care se anexează, obligatoriu, documentaţia tehnică, formată din planul de amplasare a construcţiei, planuri din care să rezulte destinaţia, alcătuirea constructivă, funcţională şi înfăţişarea construcţiei, întocmite la o scară convenabilă de către un proiectant, autorizat pentru lucrări de construcţii, persoana fizică sau juridică, precum şi dovada titlului solicitantului asupra terenului. Persoanele fizice şi juridice, care realizează construcţii în condiţiile acestei legi, au obligaţia de a executa integral construcţiile la termenul prevăzut în autorizaţie. Construcţiile se consideră terminate, dacă s-au realizat toate elementele prevăzute în autorizaţia de construire. În cazul când construcţia nu a fost executată integral la termenul stabilit, autorizaţia se poate prelungi o singură dată, cu cel mult un an, de către organul care a emis-o. Legea instituie anumite răspunderi şi sancţiuni pentru diferite situaţii, însă, pentru cazul prezentat de dv., constituie contravenţii: ● executarea fără autorizaţie sau cu încălcarea acesteia, precum şi a proiectelor aprobate a lucrărilor de realizare a construcţiei respective. ● eliberarea autorizaţiei de construire în baza unor documentaţii care nu sunt întocmite, semnate şi verificate de către persoanele abilitate potrivit legii, care contravin prevederilor documentaţiilor de urbanism şi amenajare a teritoriului, aprobate, ori normelor tehnice de proiectare şi execuţie în vigoare. ● împiedicarea exercitării controlului de către organele de inspecţie şi control abilitate, prin interzicerea accesului acestora sau prin neprezentarea documentelor şi actelor solicitate. ● neorganizarea şi neexercitarea controlului, conform legii, de către organele de control ale consiliilor judeţene şi locale, cu atribuţii în domeniul urbanismului şi amenajării teritoriului, în unităţile lor administrativ teritoriale.

Contravenţiile se constată de către organele de control ale consiliilor judeţene şi locale, iar pentru pct.1 şi de către organele de poliţie. Dacă persoanele sancţionate contravenţional nu s-au conformat în termen celor dispuse în procesul-verbal de constatare a contravenţiei atunci organele de control vor sesiza instanţa de judecată pentru a dispune, după caz: ● încadrarea lucrărilor în prevederile autorizaţiei ● desfiinţarea construcţiilor nelegal realizate

În cazul admiterii cererii, instanţa va stabili termenele limită de executare a acestor măsuri. Dacă nu se respectă termenele limită stabilite, atunci măsurile dispuse de instanţă vor fi aduse la îndeplinire prin grija primarului, cu sprijinul organelor de poliţie. Dacă vă afectează construcţia dv., iar cel vinovat nu a fost sancţionat potrivit legii 50/1991, atunci va trebui să-l acţionaţi dv. în instanţă, potrivit art.998 C.civil care reglementează răspunderea pentru fapta proprie. („Orice faptă a omului, care cauzează altuia prejudiciu, obligă pe acela din a cărui greşală s-a ocazionat a-l repara").

Avocat NELI PĂDURARU

GRĂDINA *micul nostru Paradis*

CÂRCIUMĂRESE (Zinnia)

Plante aproape nelipsite din grădinile tradiţionale, cârciumăresele sunt iubite pentru florile lor de forma unei pălării (capitule), simple sau involte, viu şi divers colorate: galben, portocaliu, alb, roz, roşu, violet. Înflorirea se produce vara şi durează până la căderea brumei, deci toamna târziu. Talia plantelor variază între 30 şi 80 cm, existând astfel, ca şi în cazul multor altor plante, soiuri înalte, mijlocii şi pitice. Cele înalte se folosesc şi ca flori tăiate, singure sau în buchete ce conţin şi alte flori, fiind foarte decorative şi cu o durată mare de păstrare în apa din glastră. Soiurile pitice se pretează foarte bine la alcătuirea de borduri în grădină sau la împodobirea balcoanelor.

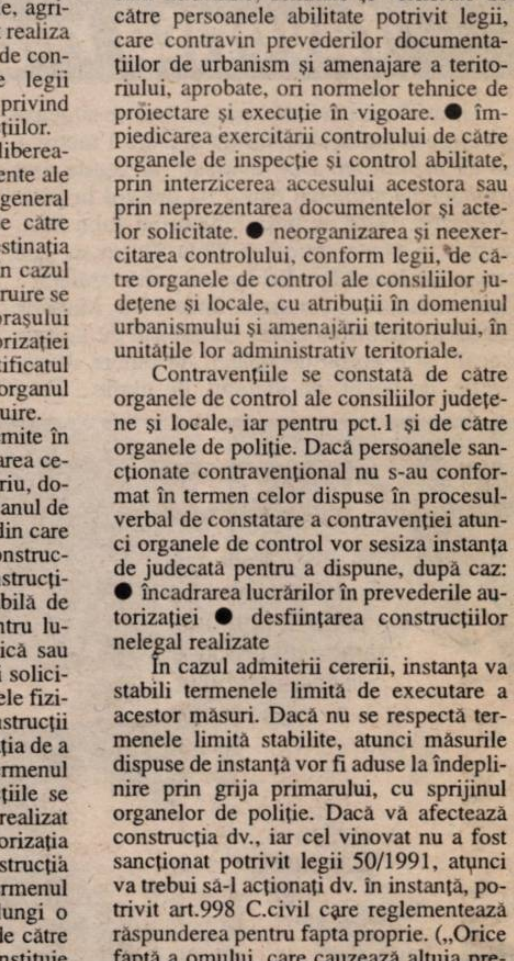
Soiurile de cârciumărese se deosebesc însă nu doar după talie, ci şi după forma capitulelor. Unele au flori asemănătoare cu cele de dalie, altele cu cele de crizantemă (cu petale răsucite) etc.

Cârciumărese

Cârciumăresele înfloresc frumos şi abundent dacă sunt cultivate pe terenuri însorite, bine lucrate şi îngrăşate, deşi înfloresc mulţumitor chiar şi în condiţii de semi-umbră. Faţă de apă este o plantă puţin pretenţioasă; totuşi, în perioadele secetoase, cu arşiţă mare, au nevoie să fie udate pentru că altfel florile rămân mici, cu un colorit şters.

În ceea ce priveşte înmulţirea acestei plante se face prin seminţe, fie semănate în răsadniţe pentru a obţine mai întâi răsaduri, fie direct în grădină. Semănatul în răsadniţe se face în perioada martie-aprilie. Când plăntuţele apărute din seminţe au două frunze adevărate, e bine să se repice la distanţa de 8-10 cm. Plantarea răsadurilor în grădină sau în jardiniere ori ghivece se face la distanţe variabile (20-50 cm), în funcţie de talia soiului, şi numai după ce trece pericolul brumelor de primăvară. Trebuie reţinut că răsadurile de cârciumărese nu suportă nici brumele cele mai slabe. Pentru asigurarea prinderii, trebuie totodată avut în vedere ca răsadurile să fie scoase cu mult pământ la rădăcină. Dacă însămânţarea se face direct în grădină, lucrurile se simplifică. Însămânţarea se face la sfârţitul lunii aprilie, începutul lui mai, seminţele vor răsări după 7-10 zile, iar înflorirea începe cam după două luni de la semănat.

(A. Popescu)



ŞAH **PROBLEMA DE AZI:**

Albul, la mutare, câştigă

1. Cf4! f6 (Pareză 2. T:h5! g:h5 3. C:h5 cu mat imparabil) 2. C:g6! h:g6 3. D:g6+ Cg7 4. Th7 e6 (4... Tf7 5. Nc4!! D:c4 6. T:g7 + T:g7 6. De8 + Rh7 8. Th1 mat) 5. Nb5 Df7 6. Th8+! R:h8 7. Th1 + Rg8 8. Dh7 mat.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Vara

1) Între ce perioade ale anului este cuprinsă vara?

2) Cine a compus, în 1843, muzica de scenă pentru piesa lui William Shakespeare „Visul unei nopţi de vară"?

3) Cine a pictat, în 1927, tabloul „Casă la ţară în plină vară"?

4) Cine a scris drama „Vară şi fum"?

5) Cine a fost interpretul rolului principal masculin din filmul „Lunga vară fierbinte", realizat în 1958 de regizorul american Martin Ritt?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Drama istorică „Fântâna Blanduziei" a fost scrisă de Vasile Alecsandri (1818 sau 1821 – 1890). 2) Mozaicurile de la Fântâna Miorița din Bucureşti au fost executate de Milița Petrașcu (1892-1976). 3) Poemul simfonic „Fântânile Romei" aparţine compozitorului italian Ottorino Respighi (1879-1936). 4) Unealta cu care fântânarii descopereau apele freatice era nuiaua sau crenguța bifurcată de alun. 5) Fântâna Meşterului Manole se află la Curtea de Argeş.

Poşta cititorilor

Au răspuns corect la întrebările noastre: *Iulia Marcu* – Arad; *Maria Vicol* – Craiova; *Georgeta Neacşu* – Bucureşti; *Ioana Lungu* – Focşani; *Sorin Vlad* – Bucureşti; *Valentin Gheorghe* – Baia Mare.

Ioana Lungu – Focşani: Vă mulţumim pentru aprecieri, de obicei nu menţionăm decât numele celor care au dat *toate* răspunsurile exacte. Când se întâmplă altfel, înseamnă că cititorul respectiv ne-a scris de mai multe ori corect şi a greşit o dată, probabil din grabă. *(Irina Stoica)*

Umor

☺ *Micuţul fiu al unei vedete este întrebat:*

– Cum îţi place noul tată?

– Merge, dar am avut şi mai buni!

☺ *Cum puteţi să-mi pretindeţi 100 de dolari pentru extragerea unui dinte?*

– Păi aţi ţipat aşa de tare că mi-aţi luat la goană toţi pacienţii!

☺ *Fiţi atent, domnule, se adresează o doamnă în tren, tovarăşului de călătorie, valiza de deasupra capului dumneavoastră e gata să cadă!*

– Nici o grijă, doamnă! Nu conţine nimic de valoare!

☺ *Soţul se trezeşte în mijlocul nopţii şi-şi dă seama că locuinţa lor a luat foc. Agitat îşi zguduie soţia.*

– Repede, nevastă, arde casa!

– Salvaţi mobila! Se aude un geamăt din şifonier.

☺ *Un bărbat gras se plimbă prin faţa unei grădiniţe. Dinăuntru o femeie deschide geamul şi îl întreabă:*

– Aşteptaţi un copil?

– Nu, burta e din cauza berii!

☺ *Astăzi aţi mâncat ouă, nu-i aşa? îl întreabă doctorul pe pacientul venit la consultaţie.*

– Formidabil, după ce v-aţi dat seama?

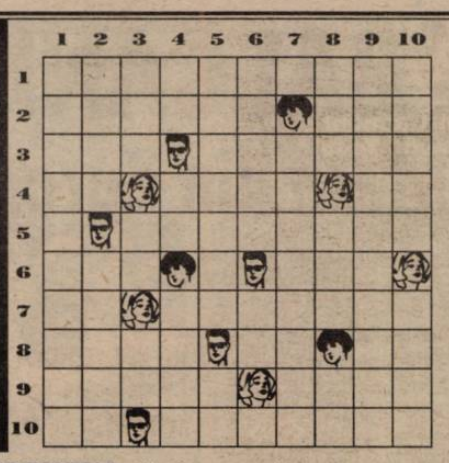
– După cravată!

☺ *Ce-i faci cadou iubitei tale? este întrebat un scoţian?*

– Un ruj de buze!

– Bună idee! Încetul cu încetul îl vei primi înapoi.

Umană



ORZONTAL: 1) Om cu mintea în avans. 2) Şi unul... scăpătat – Rezultatul muncii pe ogor. 3) Locul de muncă al minerilor – Trag pe turta lor. 4) Cuci! – Cheltuiala vieţii (p.) – Partenerul ei. 5) Vin în ajutor la nevoie. 6) Oameni cu focuri – Resort. 7) 2-3 oameni! – Ceva dorit cu patimă în viaţă. 8) Unul cu puşti – Eugen Ionescu – Stau la ţară! 9) Bun de cinste – Naşă. 10) Curte! – Duc grija copiilor spre a-i face oameni de nădejde.

VERTICAL: 1) Mandatar 2) Omul în sine (pl.) – Iubit în taină. 3) Veche credinţă religioasă – Plus – 5-6 cetăţeni! 4) Sergiu Nicolaescu – Primii bărbaţi! – Piatră semipreţioasă. 5) Stă pe cap (pl.) – Tudor Arghezi 6) Stau la munte – Nicu Enea 7) Oameni de la oraş. 8) Maşină românească de teren – Localitate în S.V.Nigeriei – Solitar. 9) Om de afaceri 10) Gospodari – O viaţă de om.

DICŢIONAR: JASP, ORU

Prof. STELIAN CEAMPURU
Alexandria

Soluţia careului
„SUS, LA MUNTE"

Orizontal: **HOGAS - STOP - OROGENIE - A - TELINA - PAS - E - ALAUN - MU - LASA - MACIN - PE - M - MACI - DA - CUCERI - ARBOR - TASA - CANTEMIR - P - ATRAS - TITA.**

Perspicacitate

Graţioasa tânără s-a oprit pe plajă în faţa unei tarabe cu produse specifice sezonului. După ce a răscolit peste tot şi a probat diferite articole, cumpărătoarea a plecat cu un obicet. Confruntând cele două desene încercaţi să obţineţi un răspuns concret. Ce a cumpărat? *(G.R.)*

Un şablon pentru a realiza forme din nisip care se găsesc în primul desen în partea stângă a mesei.

CE A CUMPĂRAT?

PAR(anormale) de ToPAN

Ştiaţi că...

◆ *...primul navigator care a trecut Cercul Polar de Sud a fost James Cook în cea de a doua călătorie? El nu a putut însă depăşi latitudinea sudică de 71º 10', fiind oprit de gheţari (30 ianuarie 1774).*

◆ *...în estul Boliviei se află localitatea umană aflată la cea mai mare altitudine? Aceasta se numeşte Chacaltaya şi se află la 5130 m.*

◆ *...Mont Saint-Michel, aflat în golful Saint Malo, unul dintre cele mai vizitate locuri din Franţa, a jucat un rol de seamă în istoria ţării? A fost singurul loc din Normandia care nu a fost cucerit în timpul războiului de 100 de ani (1337-1453).*

◆ *...celebrul „Requiem" al lui Mozart a fost scris de compozitor pe patul de suferinţă? A fost terminat după moartea sa de un elev al său, Süssmayer, pe baza indicaţiilor lăsate de maestru.*

◆ *...partea superioară a muntelui Kilimanjaro este în permanenţă acoperită de zăpadă? Vechii locuitori-swahili – o credeau de argint, organizând numeroase expediţii în căutarea preţiosului metal.*

Integramă de MARIAN MINCULESCU

„FIZICĂ"

?	↓	SEVERĂ	↓	LOCAL	↓	NOTA 7	↓		TIP DE FACTOR	↓		PRINDE PEŞTE	↓	
?		ASFINŢITURI		PRESE		CUCI!			UN AL TREILEA			ÎNTREGI		
→		↓		↓		↓			↓			↓		
?	→							CÂINELE DELTEI	→					
DEGREVAT								LA CORIDĂ	↓					
→						TIP DE MINĂ...	↓	→						
TÂRÂT	→					DIN PARIS!		↓						
ŢINE APA					IE									
→					A DA ÎN LUCRU PĂMÂNTUL	↓								
			ÎNTRE-BARE	→	↓				CUTIE!	→				CELEBRU ORAŞ CHINEZESC
AU 6 FEŢE	→		LEST					SODIU	NEGAŢIE	↓				↓
UIMIRE			↓					TRATATĂ LADENTIST	↓			SCLAVE		
→						INTRIGATĂ	→	↓				↓		
FLUIER	→					100 LA DOLAR (sg.)	↓		PARTICULĂ	→				
ACCEPT									DIN NOU	↓				
→		PUNCT DIN SERVICIU		COMPUS SECUNDAR	→				↓					
ZONĂ LA ANTIPOZI	→	↓		NOTA 3	↓						DIN OBOR!	→		
ŞTIRI														
→					SCADENŢĂ	→								

Dezlegarea integramei ***„PUNCTE"***

Orizontal: R - O - E - O - I - B - PERSEVERENTA - CITARI - IVIT - ETNICE - TRAPA - IDE - IS - EDIL - IFA - T - PA - AZI - ISCALITURA - AC - AL - NE - ETA - ATROPINA - EL - STRANA - URS - I - OARE - CASATA - TRIERI - TACUT.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	14500 LEI	❑ 4 LUNI	61500 LEI
❑ 2 LUNI	29000 LEI	❑ 5 LUNI	76000 LEI
❑ 3 LUNI	47000 LEI	❑ 6 LUNI	94000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

VÂRSTA: _____ OCUPAŢIA: _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

Plata abonamentului se va face prin mandat poştal la adresa:
Ionescu Simion, P-ţa Presei Libere, nr. 1,
sector 1, Bucureşti, cod 71341

Vă rugăm să decupaţi acest talon, să-l completaţi şi să-l expediaţi, la adresa mai sus menţionată, pentru primirea corectă a abonamentului dv.

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal.

Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 01/222.83.36

BALCANII, afară din Europa

Ţările mici din Balcani au fost eliminate de la Euro 2000, lupta se dă acum între valorile occidentale. Turcia a fost prima redută a Balcanilor care a căzut, pierzând în faţa Portugaliei cu 2-0. Putea fi mai mult. Portugalia este cea mai spectaculoasă echipă de la EURO 2000, cu jucători tehnici şi eleganţi, capul de afiş fiind şeptarul Figo. Jucător imperial, dribleur, pasator şi marcator, evoluând pe toate părţile terenului, de un calm incredibil, Figo este liderul Portugaliei şi cel care poate aduce trofeul suprem pentru ţara sa. A doua redută a fost România, pentru ca în al treilea sfert de finală, Iugoslavia să se facă de râs: un incredibil 1-6 în partida cu Olanda!

Nu-ţi mulţumim, Hagi! În meciul din grupe cu Anglia am văzut o echipă a României care a jucat fotbal cât a putut de bine. Hagi este una dintre legendele vii ale fotbalului românesc, însă trebuie să îşi dea seama când este timpul să se retragă. Şi acest moment este acum! În partida din sferturi cu Italia, Hagi a îngropat fazele de atac ale echipei noastre, printr-un joc bătrânesc, lipsit de vigoare şi fantezie. Intrat cu sila (sau autopropus) în echipa naţională, Hagi a jucat la Euro2000 ca o umbră şi a părăsit competiţia ca un anonim. Echipa noastră naţională nu merita asta! Şi pentru o asemenea evoluţie, nu-ţi mulţumim, Hagi! Poate Galatasaray să aibă de ce să-ţi mulţumească... Aşadar, adio, Hagi, de la echipa naţională! Sau un răgaz de un meci, pentru a nu părăsi „naţionala" cu un cartonaş roşu şi cu amintirea unei intervenţii „a la Lăcătuş", prin care i-a rupt ligamentele gleznei lui Conte... Golurile marcate de italieni au fost reuşite din două faze identice: desprinderea la limita offsideului. Dacă la primul gol a fost chiar offside, nesancţioanat însă de arbitru (putând a fi interpretat ca offside pasiv), la al doilea, Filipescu, aflat pe partea dreaptă a terenului, rămas cu 3-4 metri în spatele liniei apărării noastre, a greşit flagrant, nu a ieşit la offside, iar Inzaghi, găsit faţă în faţă cu Stelea, a îndeplinit o formalitate. Am avut şansă de egalare la 1-1, însă şutul lui Hagi a lovit bara... Echipa României, câştigătoare în faţa Angliei, nu trebuia schimbată, având o încredere şi prospeţime pe care de mult nu le-am mai văzut în jocul nostru. Italia nu a fost mai bună decât noi, ci a speculat numai nişte greşeli în apărarea noastră, a cărei parte dreaptă, vinovată la ambele goluri, a fost lipsită de Dan Petrescu, Contra şi Gică Popescu, cei aflaţi pe aceste poziţii, Filipescu, Petre şi Belodedici fiind prea neatenţi şi necombinativi. Petre a alergat mult şi degeaba, Filipescu a greşit fatal, Belodedici nu a jucat rău, dar nici nu a strălucit. Cu o apărare solidă, nu ar fi trebuit să primim gol şi am fi putut ajunge la penaltiuri. Avem o echipă bună. Meritam mai mult. Jucători tineri ca Ganea, Chivu, Contra, Gâlcă, Mutu pot da o mare prospeţime echipei noastre, iar împreună cu internaţionali experimentaţi ca Petrescu, Popescu, Munteanu, Moldovan pot duce până la urmă România în semifinalele unei competiţii majore şi aşteptăm să vedem acest lucru chiar la „Mondiale".

Toată Olanda a fost în tribune. În incredibila partidă Olanda-Iugoslavia, Kluivert a înscris de patru ori, în faţa unui stadion îmbrăcat în portocaliu, şi a trebuit să fie schimbat în minutul 60, pentru că nu s-ar mai fi oprit. Savo Milosevic a spălat ruşinea iugoslavilor, prin golul său din minutul 90. Iugoslavia a fost umilită de o echipă ce seamănă din ce în ce mai mult cu vechea „portocală mecanică". Kluivert este primul fotbalist care reuşeşte să marcheze de patru ori într-un Campionat European, prin această performanţă devenind şi golgeter la EURO 2000. Olanda a înscris 6 goluri într-un meci, cu unul mai puţin decât a reuşit în toate cele trei partide din grupă.

Thriller la Bruges. Dacă în primele trei sferturi de finală, fiecare meci a avut o favorită, în cel de al patrulea, Franţa-Spania, cele două echipe erau considerate egale, atât de specialişti, cât şi la bursa pariurilor. Cu toate acestea, francezii au arătat un joc precis şi elegant şi au impresionat prin combinaţia excelentă între jocul colectiv şi cel individual, foarte greu de anticipat şi contracarat. Iată cum Franţa, câştigătoare a campionatului mondial prin prestarea unui joc încrâncenat, împiedicat şi nespectaculos a devenit o echipă elegantă şi plăcut de privit. Poate suna ciudat, dar Franţa este una din revelaţiile EURO 2000. Revenind la meci, Zidane a deschis scorul pentru alb-albaştri dintr-o lovitură liberă perfect executată de la 20 de metri, după ce cu un minut mai devreme nu reuşise să bage mingea în poartă din careul mic, dându-şi la propriu cu stângul în dreptul... A fost un meci echilibrat, iar arbitrul Collina, care mi s-a părut că îi favorizează puţin pe francezi a ţinut să mă contrazică. La 1-0 pentru Franţa, Collina acordă fără să clipească penalti pentru Spania, de care ibericii profită şi egalează. Însă, tot în prima repriză, Djorkaeff îi duce din nou pe francezi în avantaj, printr-un şut bombă, plasat perfect în colţul scurt al spaniolilor. În repriza a doua, Collina parcă în continuare favorizându-i pe campionii mondiali, acordă în minutul 90 un nou penalti pentru Spania!!! Raul, jucătorul plătit cu 6 milioane de dolari salariu la echipa sa de club, execută penaltiul peste bara transversală şi prea în dreapta porţii franceze, un şut total dereglat, de Divizia Onoare. Era acolo nevoie de un Ganea... Îmi pare rău pentru Spania, mi se pare în continuare o echipă bună şi spectaculoasă, urmărită de ghinion la EURO 2000, la fel ca şi la CM 1998.

Unii pleacă acasă, alţii merg mai departe. Italia şi Olanda vor juca prima semifinală la ora 21:45 pe data de 28 iunie, pe stadionul Regele Baudouin (Roi Baudouin, cum zic comentatorii tvr care au uitat limba română în îndepărtata Belgie) iar Franţa şi Portugalia vor juca ce-a de a doua semifinală pe 29 iunie, la ora 19:00 pe Arena din Amsterdam. Finala se va disputa pe 2 iulie, la ora 21:00, pe stadionul De Kuip. Ar fi destul de neplăcut să vedem o finală Olanda-Franţa, meci jucat deja în grupe. Urez succes Portugaliei şi Olandei.

Teste „complet pozitive". La controalele antidoping făcute în timpul partidelor din grupe a reieşit că nici un fotbalist nu a folosit substanţe interzise. Au fost testaţi 40 mijlocaşi, 27 fundaşi, 15 portari şi 14 atacanţi.

VADIM G. CUŞNARENCU

magazinsport@yahoo.com

Mini-interviul săptămânii

MARCEL CHIRNOAGĂ, grafician şi sculptor

– Lucrările dv. de grafică izbesc, dincolo de măiestria artistică, prin vitalitate, prin forţa de şoc a montajului uman-animal, a fantasticului...

– Aş zice că activitatea mea artistică e o activitate gândită ca un sistem de comunicare a ideilor, gândurilor, emoţiilor care se adresează contemporaneităţii. Având în vedere faptul că am absolvit facultatea de matematică, îmi place să mă exprim cât mai clar.

–O activitate care recomandă un artist energic, impetuos...

– Artistul trebuie să aibă sentimente care să dea în clocot. V-am răspuns la această „întrebare" citându-l pe criticul de artă Eugen Schileru.

–Am observat în multe, multe case în care am intrat, grafică de Chirnoagă.

– Cred că sunt cel mai răspândit artist plastic din ţara asta – nu şi cel mai bun – având în vedere că am făcut peste 3000 de lucrări de când mă ocup de gravură. În medie am imprimat cam 10 din fiecare. O mică parte din ele au fost cumpărate de muze şi colecţii de stat, altele au fost cumpărate de persoane particulare şi restul le-am dăruit prietenilor. Lucrările mele se găsesc răspândite în toată ţara şi în multe ţări din lume. Sunt prezent în Public Library din New-York. Biblioteca Naţională din Paris, în muzee din Padova, Veneţia, Sankt Petesburg, în cabinetul de stampe al Ermitajului, al Muzeului Puşkin...

«Îmi place să mă exprim cât mai clar.»

– Vă despărţiţi uşor de o lucrare?

– Majoritatea sunt gravuri şi pot să trag mai multe exemplare aşa încât mă despart uşor de ele. Mai greu e cu lucrările de sculptură de care mă despart mai greu.

–Multe dintre ele sunt de mari dimensiuni. Vă mai ajută cineva? Există multe nume sonore de artişti plastici care şi-au uşurat munca lucrând cu „negri"... chiar şi Dali.

– Mai puţin Dali. Rubens, dacă vreţi, Rembrandt, s-au folosit într-adevăr de asistenţi. În ceea ce mă priveşte fiecare lovitură de daltă e realizată cu mâinile mele proprii. Chiar şi colosul din fier, reprezentând un cal, de 5 m conceput pentru un decor la Teatrul din Constanţa a fost realizat exclusiv de mine. O bună bucată de vreme am surzit din cauza loviturilor de ciocan.

– Pe unde poposesc „coloşii" din lemn de stejar şi nuc?

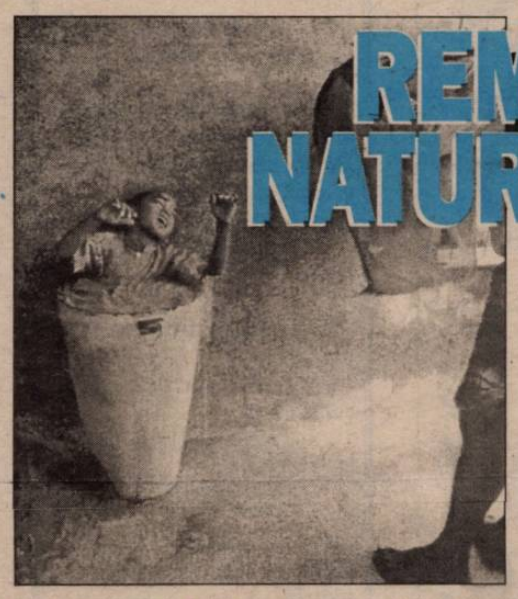
– O parte le-am donat Muzeului din Tulcea şi Galaţi. Restul „respiră" prin grădinile colecţionarilor sau se „sufocă" prin depozite.

– În urmă cu mulţi ani am intrat în posesia unui astfel de colos. Un Ianus, din stejar, de trei metri. În anii de tranziţie câţiva „amatori" de artă au venit cu un ARO şi mi le-au furat din grădină. Credeţi că am şanse ca poliţia să-l găsească?

– Poliţia are treburi mult mai importante decât să dea de urma unor lemne făcute de mine...

DORIN MĂRAN

REMEDII NATURISTE



Spitalul de ortopedie din Tamil Naudu aplică, alături de remediile alopate, cele mai îndrăzneţe tratamente naturiste. Astfel, un copil de numai 7 ani, suferind de o paralizie de origine cerebrală, este menţinut în nisip, ca într-o cochilie, vreme îndelungată. Urmează masajele cu uleiuri speciale care, asociate unei medicaţii corecte, dau rezultate în 75 la sută dintre cazuri. *(I.S.)*

Ce le trece unora PRIN MINTE?!

◆ *De plicitiseală mor numai proştii, zice o vorbă valabilă oriunde. Thomas Deward, un fermier paşnic din Alabama, a inventat şi patentat un fel de capcană acustică pentru şoareci şi şobolani, cu care avusese succes în propria gospodărie. Rozătoarea parşivă intra în „colivie" şi declanşa un claxon care emitea sunete pe o anumită frecvenţă, care-i zăpăcea suratele. Acestea ieşeau din „cazemate" şi ajungeau, chipurile, drept în calea motanilor necruţători. Dar Thomas n-a dat lovitura, căci mustăcioşii în gri s-au obisnuit treptat cu alarma falsă, ca ţânţarii cu spray-urile ucigaşe.*

◆ *Invenţia spaniolului Rodrigo Valente poate fi denumită „sperietoarea de ciori care alungă iepurii". Manechinul, sortit să ţină departe de lanuri înaripatele muiate în tuş, semăna atât de bine cu un om venit la furat, încât Rodrigo însuşi a tras asupra sperietorii cu puşca cu sare. Nu mică i-a fost mirarea când a constatat că din zeci de locuri au ţâşnit, zdravăn panicaţi, iepurii de câmp, adunaţi la un dejun cu cereale.*

◆ *Jean-Marie Lafont, funcţionar la Paris, a inventat un medalion contra dormitului la serviciu. O pietricică ordinară era dată cu clei şi asortată cu ţepi de scaieţi sau ace cu gămălie. Aceasta trebuia să zgândărească epiderma hârţogarului în curs de aţipire. Dar el însuşi a renunţat la podoabă, făcând o iritaţie duşmănoasă chiar în prima zi de „vigilenţă ţepoasă".* (P.I.)

Lupul – tigru – cangur

Tasmania, una din cele mai mari insule învecinate cu Australia, a fost singura patrie a acestei extraordinare corcituri naturale care este lupul tasmanian. De fapt, *avea alura unui lup, trup cu dungi negre şi portocalii precum tigrul, pungă abdominală (marsupiu) şi coadă neagră.* Este unicul *marsupial-carnivor* cunoscut, dar exterminat de localnici din cauza ferocităţii lui. I se spunea „diavolul" şi obişnuia să devoreze animalele fermierilor. Vânarea lui frenetică a început în secolul trecut, când se pusese un bun preţ pe capul său. Ultimul exemplar a murit în captivitate, în 1936. *(P.I.)*

Diplomă pentru CĂSĂTORIE

În Columbia tinerii care doresc să-şi întemeieze o familie sunt obligaţi să urmeze nişte cursuri de trei luni. La aceste cursuri se predau noţiuni despre psihologia şi dreptul familiei. După terminarea cursurilor, absolvenţii dau examen şi obţin o diplomă. Cu acest „document" se pot prezenta la înregistrarea căsătoriei, el fiind obligatoriu. Altfel, căsătoria nu poate avea loc. Cât despre divorţ... *(I.P.)*

În numărul viitor

■ Odiseea vieţii ■ Criză climatică peste 120 de ani ■ Obiecte subacvatice neidentificate ■ Igiena alimentaţiei, vara ■ Marele rechin alb ■ Sanctuarul Medici ■ Nemuritorii de sub piramide ■ Idoli: Cine este Erin Brockovich ■ Femina club ■ Întâmplări adevărate ■ Mini-interviul săptămânii: CORALIA MARIA JIANU, muzeograf ■ Horoscop ■ De vorbă cu avocatul casei.

Casa Editorială „MAGAZIN" caută AGENŢI DE PUBLICITATE din întreaga ţară. Se oferă condiţii avantajoase. Pentru relaţii, cei interesaţi pot telefona zilnic între orele 9 - 14 la telefon/fax 224.39.96

Cititorii din străinătate

care doresc să se aboneze la revista noastră pot contracta abonamente prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, Fax 2243996.

***PUBLICITATE* prin Revista „MAGAZIN"!**

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

NU UITAŢI!

Abonarea, acum, direct la redacţie vă pune la adăpost, în viitor, de eventualele majorări ale preţului revistei. Pe cei care vor să se aboneze direct la redacţia „Magazin" îi informăm că în pagina 15 găsesc talonul ce cuprinde şi alte informaţii utile.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ